



В ежегодном январьском номере о дизайне: **Лиза и Михаил Сергеевич Боярские** устраивают кастинг хэндмейду Петербурга позируя на фоне ковров, фуникулеров и оленей / 6 интервью со свидетелями блокады Ленинграда / 10 лучших локальных брендов мебели / как в России выросло новое поколение предметных дизайнеров / каллиграфия вернулась в моду и попала в руки к **Михаилу Шемякину** / маст-хэвы сезона / спойлеры двух главных премьер нового года / лучшие события января и многое другое

На обложке журнала «Собака.ру» в январе: актриса **Елизавета Боярская** со своим отцом народным артистом России **Михаилом Сергеевичем Боярским**

ГЛАВНОЕ: ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ БОЯРСКИХ

Дорогая редакция давно любит, ценит и уважает **семью Боярских** и потому сделала ей особенное предложение — отправиться на каникулы в классический шведский лантстеллет, затерянный где-то в лесах Карелии на манер отеля «Гранд Будапешт» из незабвенного кинофильма Уэса Андерсона: скандинавский дизайн и современный петербургский хэндмейд в гостиной, а за окном — фьорды, фуникулер и олени. И семья всенародно ценимых артистов на удивление легко согласилась на этот безумный проект. Компанию **Михаилу Сергеевичу, Ларисе Регинальдовне, Сергею и Елизавете** составили режиссер **Павел Руминов** с сыном Милошем и старинный друг семьи медиамагнат **Андрей Резников**.

ПОРТРЕТЫ СВИДЕТЕЛЕЙ БЛОКАДЫ:

К 72-летию снятия блокады отважные ленинградцы дали своим внукам интервью.

Лилия Резникова

Психиатр с полувековым стажем воспитала петербургскую музыкальную династию: в одиночку поставила на ноги сына — певца и композитора **Виктора Резникова**, а внуку **Андрею**, генеральному продюсеру радио «Рекорд», рассказала истории военного времени, толбько отпразднова свой 90-летний юбилей.

Татьяна Иванова

Кандидат медицинских наук и преподаватель оставалась в Ленинграде все восемьсот семьдесят два блокадных дня, о которых рассказала своему внуку **Кириллу Иванову**, тоже учившемуся на медицинском, но ставшему музыкантом группы «СБПЧ» и совладельцем бара **Mishka**.

Борис Окороков

Редактор газеты «Надежда» внутренней службы МВД брал интервью у Бориса Пиотровского и Дмитрия Лихачева, а во время Великой Отечественной войны объехал с семьей полстраны, о чем рассказал своей внучатой племяннице, актрисе Полине Сидихиной.

Зинаида Алуф

Преподаватель эстетического воспитания еще со времен эвакуации выступает на сцене, любовь к которой передалась ее внуку Марату Шемуиновну. Премьер балета Михайловского театра взял интервью у бабушки в канун ее 80-летия.

Нина Рязанова

Экскурсовод Исаакиевского собора и Музея истории религии во время блокады работала на молокозаводе и торфоразработках, читстила от снега железнодорожные мосты, о чем рассказала своему внуку, идеологу фестивалей Geek Picnic Николаю Горелому.

Людмила Грибовская

Инженер-конструктор в области авиа-и судостроения, поэт и гражданский активист считает, что в блокаду ей помогли выжить ее славянские корни — украинские, белорусские и русские, о чем рассказала своей родственнице, главному редактору «Собака.ru» Яне Милорадовской.

ТЕМА НОМЕРА: ПРЕДМЕТНЫЙ ДИЗАЙН

Кто есть кто в предметном дизайне Петербурга.

В этом номере мы предприняли скромную попытку изучить в первом чтении и эскизно каталогизировать локальных «предметников» от «Архива 500» до Ярослава Мисонжикова (от А до Я, если хотите) — с надеждой на то, что те, кого мы не учли, подадут нам сигнал — и тут же будут занесены в нашу растущую энциклопедию городского дизайна.

ВАМ ПИСЬМО: КАЛЛИГРАФИЯ — НОВЫЙ ЧЕРНЫЙ

Стряхнув с себя эпистолярный флер и проветрившись от надушенных конвертов, каллиграфия вернулась в моду. сначала, обезумев от свободы, кинулась на улицы, попав в руки граффитчиков. Затем остепенилась, проникла в самые респектабельные интерьеры, удобно расположилась на объектах предметного дизайна и покорила галереи совриска. Тренд текстовой живописи в прямом смысле слова вписался в современные пространства, от квартир до ресторанов и привлек внимание маститых художников. Например, **Михаил Шемякин** открыл в фонде собственного имени выставку «Каллиграфия и текст в искусстве». А мы пригласили одного из ее участников, молодого райтера **Гошу Бондарева**, поговорить с маэстро о силе буквы.

ЕДА

Здоровая пища от тусовщицы со стажем **Кати Бокучавы**, плюс четыре новых ресторана, прошедших ревизию ресторанный обозревателя «Собака.ru» **Анастасии Павленковой**

СВЕТСКАЯ ХРОНИКА

На серии предновогодних благотворительных вечеров светский редактор «Собака.ру» не раз повстречала игроков «Зенита» и СКА, но главным событием месяца стала церемония на домашнем поле — первая премия «Что где есть в Петербурге».

Также в номере:

*Все, что нужно в январе из рубрики «Маст-хэв» / фэшн-экипировка, которой хватит до самой весны / петербургский актер **Александр Молочников** — о мелодраме «Холодный фронт» / выставка января NO FUTURE в Музее петербургского авангарда / киевский хореограф **Раду Поклитару** поставит в Мариинском одноактный балет / рэпер **Скриптонит** — новое лицо русского хип-хопа / фронтмен «Animal ДжаZ» **Александр Красовицкий** покажет экспериментальный спектакль / **Ксения Гощицкая** встречает Новый год в образе Лулу де ла Фалез / последние новости из мира красоты, музыки, стиля и недвижимости*

Номер уже можно купить в киосках или [скачать версию для iPad](#).
Кадры из журнала, презентация по номеру, видео и релиз доступны по ссылке: <https://yadi.sk/d/GzdDhzmYvMq>

Для получения дополнительных материалов или изображений – pr@sobaka.ru.

Если вы хотите разместить часть или целую публикацию на своем сайте, пожалуйста, указывайте ссылку на сайт www.sobaka.ru

Спасибо за поддержку!