



№170 
МАРТ 2015

Обложка

В мартовском номере: **Юлия Снигирь** дает панк-рок-диву в байопике о Екатерине II «Великая» / модный гид по косплею / ленинградский стиль / новые лица локального андеграунда/ чтобы помнили: 12 очевидцев о клубе Planetarium / все премьеры сезона весна-лето 2015 и много другое.



На обложке журнала «Собака.ru»
в марте актриса Юлия Снигирь.

ГЛАВНОЕ

Медиадарлинг **Юлия Снигирь**, закончив съемки в роли Екатерины II эпического сериала Первого канала «Великая», снялась для модного номера «Собака.ru», рассказала о поиске себя на съемочной площадке и царских замашках, которые она со всем мастерством перспективной актрисы скоплектила у всероссийской императрицы, чем бессознательно связала себя с главным трендом этой весны и темой журнала: «Игра в имитацию. Косплей косплеев.».







Тема номера: ИГРА В ИМИТАЦИЮ. КОСПЛЕИ КОСПЛЕЕВ

Гипертенденция нового времени — косплей, сокращение от английского costume play сначала обозначало субкультурные переодевания, а сейчас готово заметно потеснить надоевшее «селфи». Все тенденции как одна косплеят самые разные эпохи и стили, но чемпионом по косплею остается кинематограф. Специально для журнала «Собака.ru» легендарный художник по костюмам «Ленфильма» **Надежда Васильева** приоткрыла завесу над тайной съемок байопика «Матильда» Алексея Учителя, а народный художник России, профессор, академик **Владимир Светозаров** вспомнил, как создавались «Собачье сердце», «Хрусталева, машину!» и «Тарас Бульба», чтобы гид по косплею, который не случайно совпал со всеми важными тенденциями сезона, популярно, а главное модно, объяснил, что косплей не только слово этой весны, но и практически единственный верный способ скрасить реальность.

ГЛАВНОЕ ОБЛОЖКА

ИГРА В ИМИТАЦИЮ

Проект: Ксения Гощицкая

Весна-лето 2015 / ГИД ПО КОСПЛЕЮ

«СЕЛФИ» — ХОТЬ, ПО ВЕРСИИ СЛОВАРЯ УЭБСТЕРА, И ГЛАВНОЕ СЛОВО ПРОШЛОГО ГОДА — IS SO LAST SEASON, ЭТА ВЕСНА — ВРЕМЯ БЕЗУДЕРЖНОГО КОСПЛЕЯ. СОКРАЩЕНИЕ ОТ АНГЛИЙСКОГО COSTUME PLAY («КОСТЮМИРОВАННАЯ ИГРА») СНАЧАЛА ОБОЗНАЧАЛО СУБКУЛЬТУРНЫЕ ПЕРЕОДЕВАНИЯ (НАПРИМЕР, В ЭЛЬФОВ И ХОБИТОВ), НО СТРЕМИТЕЛЬНО ПЕРЕРОСЛО ЭТУ НИШУ И ПРЕВАТИЛОСЬ В ГИПЕРТЕНДЕНЦИЮ НОВОГО ВРЕМЕНИ. **МЫ ОБНАРУЖИЛИ, ЧТО САМИ ДАВНО ВТЯНУТЫ В ЭТУ ИГРУ**, ВЕДЬ ВСЕ ТЕНДЕНЦИИ КАК ОДНА КОСПЛЕЯТ САМЫЕ РАЗНЫЕ ЭПОХИ И СТИЛИ, И В ЦЕЛОМ МОДНО ВСЕ ЧТО УГОДНО: И ЦИТИРОВАТЬ В НОВОМ БАРЕ ЭКИПИРОВКУ КОВОЙ МАЛЬБОРО, И РЕКОНСТРУИРОВАТЬ НА СВЕТСКОМ БАЛЗЕКО ПРОГУЛКУ ЛИЛВИ БРИКУ ФОНТАНОВ ЛЕТНЕГО САДА. **НО ЧЕМПИОНОМ ПО КОСПЛЕЮ ОСТАЕТСЯ КИНЕМАТОГРАФ**, И ОБЛАДАТЕЛИ «ОСКАРА» ЭТО ТОЛЬКО ПОДТВЕРЖДАЮТ. РУССКОЕ КИНО НЕ ОТСТАЕТ В КАРНАВАЛИЗАЦИИ ДЕЙТЕЛЬНОСТИ: КОСТЮМНЫЕ СЕРИАЛЫ И ИСТОРИЧЕСКИЕ ФИЛЬМЫ ДЕТЯМ ВАЛОМ ОБРУШИЛИСЬ НА ЭКРАНЫ СТРАНЫ. **НАПРИМЕР, АКТРИСА ЮЛИЯ СНИГИРЬ** МОЩНО КОСПЛЕИТ ЕКАТЕРИНУ II В ЭПИЧЕСКОМ СЕРИАЛЕ «ВЕЛИКАЯ», СДЕЛАВ ЕЕ ПРИ ЭТОМ ПЕРВОЙ ПАНК-РОК-ДИВОЙ ДЕРЖАВЫ. ПЕРЕВОРОТ, ТОЛПЫ ФАВОРИТОВ, СОТНИ НАРАДОВ — ЧЕМ НЕ ДЕВИИ ХАРИ XVIII ВЕКА? **ГOD SAVE THE QUEEN! МЫ СОСТАВИЛИ ГИД ПО КОСПЛЕЮ, КОТОРЫЙ НЕ СЛУЧАЙНО СОВПАЛ СО ВСЕМИ ВАЖНЫМИ ТЕНДЕНЦИЯМИ СЕЗОНА**. ЕСЛИ РЕАЛЬНОСТЬ КУСАЕТСЯ, ЕЕ НАДО КОСТЮМИРОВАТЬ!

Юлия Свигирь
ТАКАЯ-СЯКАЯ,
СБЕЖАЛА
ИЗ ДВОРЦА

Фото: ПАТРИК АГРЕФЬЕВА

Карина «Самозванец Братиславль»
Матильда
Светозаров
Почерк: Мария Александровна
из коллекции костюмов на парадном платье
Water Van
Borodnitski

© 2015 СОБАКА.RU МАРТ 2015



Главное: ЛЕНИНГРАДСКОЕ ВРЕМЯ

Историк моды и коллекционер винтажной одежды **Мэган Виртанен**, джазовый мультиинструменталист и композитор **Давид Голощекин**, актер Александринского театра народный артист **Николай Мартон** составили ретроспективный рассказ о ленинградском стиле 1960–1970-х годов, на своем опыте демонстрируя, что ленинградцы — люди особой формации.

Танцы со звездами: «ПЛАНЕТАРИЙ»

Чтобы помнили: место силы начала 1990-х, клуб Planetarium стал первой ласточкой нового времени. Трансляцию из прошлого ведут владелец клуба, а ныне президент корпорации РМІ **Евгений Финкельштейн**, телеведущий всея Руси **Иван Ургант**, двадцать лет назад отвечавший за пепельницы, и еще десять очевидцев.

ланета 26 октября

Дело Родина в имени...
"Я техно отдал всё сполна..."
совместно с Днем Рождения группы "Лабетоскав"

и арт: ИМОВИНСКИЙ, ТУК РС, ДИКИН-ПАСОКОВ, МАРШАК-МАРИАН "АИФВЭД", АРАМ, ЛЕГЕР ЭЛИСАВИ (ИЛ), ДАВЫДОВ, ФАКТОР, СКАДНИКОВ

Добрый вечер, друзья. Мы рады, что сегодняшнюю ночь вы решили провести в «Планетарии». Это значит, что вы хотите быть в числе самых современных, ультратрандных музыкальных течений, которые звучат каждую пятницу, субботу и воскресенье, в самом шикарном HOUSE-клубе города.

1. Визар и...
2. Батвей Финкельштейн и Наталья Славянская.
3. Евгений Рудин.
4. Ростислав.
5. Обращаем на себя внимание всех любителей танцев — у нас в клубе есть своя танцевальная команда.

реальности. Это переключалось с историей легендарного андеграунд-клуба Улиткино, организатором которого выступало Александровское училище, чтобы вернуться к истокам. Проводя пару роулов на трансляции, люди в одном из павильонов «Планетария» и в Манеже Надтегого корпуса, мы на некоторое время переброялись в «Планетарий». Полевые стая превратилась в то время в электронные группы Акси. Каждый билет был не издречено дороже доллар за концерт при том, что зарплата в дискотеке у нас считалась тогда очень маленькой. Заседавший клуб при этом на наш вечерники были продвинутой в музыкальном плане. «Планетарий» был удобней для нас по поводу, потому что на него было актировано сему и звук — все уже существовало. После первого же успеха Илья Финкельштейн не только сменил название клуба и проведение вечерних реперов.

Юрий Милославский
Проводил, сменивший название во времена федерального значения и на протяжении нескольких лет, каждый вечер был радостным клубом.
«В «Планетарии» провозглашалось, что это будет клуб, где все будет танцевать. Сначала это было в Манеже, потом переехали в клуб. Там было много танцев, много музыки, много людей. Это было место, где можно было танцевать и наслаждаться музыкой. Там было много танцев, много музыки, много людей. Это было место, где можно было танцевать и наслаждаться музыкой.»

Наталья Славянская
Во времена «Планетария» будущий ведущий стал профессионалом.
«Планетарий» связан исторически с танцевальными вечерами, и тогда была группа, которая начинала свою деятельность на танцевальной площадке. Там была группа, которая начинала свою деятельность на танцевальной площадке. Там была группа, которая начинала свою деятельность на танцевальной площадке.»

Михаил Орлов
«Планетарий» был клубом, где можно было танцевать и наслаждаться музыкой. Там было много танцев, много музыки, много людей. Это было место, где можно было танцевать и наслаждаться музыкой.»

Валерий Алахов
Ростислав и электронная музыка — это было место, где можно было танцевать и наслаждаться музыкой. Там было много танцев, много музыки, много людей. Это было место, где можно было танцевать и наслаждаться музыкой.»

ЭТО БЫЛ ПЕРВЫЙ БОЛЬШОЙ КЛУБ В ПЕТЕРБУРГЕ, ГДЕ ИГРАЛА ПРАВИЛЬНАЯ МУЗЫКА

Евгений Рудин aka DJ Groove
Група уже был одним из ведущих клубов в городе — это был первый клуб, где можно было танцевать и наслаждаться музыкой.

Евгений Финкельштейн, Евгений Карповичев и Сергей Худяков.
В феврале 1991 году мы переехали в клуб. Там было много танцев, много музыки, много людей. Это было место, где можно было танцевать и наслаждаться музыкой.

ДОНИСТОРИЧЕСКИЙ ПЕРИОД
КЛУБ ОТКРЫЛСЯ НЕ НА ПУСТОМ МЕСТЕ — ВШЕ С КОНЦЕРТОМ В ЗАДАНИИ ПЛАНЕТАРИЙ ПРОХОДИЛИ ПЕРВЫЕ ВЕЧЕРНИКИ ЭЛЕКТРОННОЙ МУЗЫКИ.



Спецпроект: ДИДЖЕИ-НЬЮКАМЕРЫ

Окинув зорким взглядом ряды деятелей ночных искусств, мы обнаружили, что в клубной индустрии сформировалось новое поколение яппи. Выбрав самых перспективных ньюкамеров локального андрегуаунда, от чьей харизмы и энергетика одна бессонная ночь уик-энда стоит рабочей пятидневки, мы заставили их выйти на свет из клубов, студий звукозаписи и букинг-агентств и станцевать под свои любимые треки.

В РУБРИКЕ «ПОРТРЕТЫ», КАК ВСЕГДА, 4 ГЕРОЯ, КОТОРЫХ СТОИТ ЗНАТЬ:

Анастасия Мельникова, заслуженная артистка России, снялась в фильме Алексея Германа — младшего; **Кирилл Сергеев**, музыкант и продюсер Kito Jempere, готовит новый альбом; **Юлия Сапарниязова**, модель покорила Милан, Париж и Лондон; **Михаил Кнеллер и Михаил Каптюг**, авторы образовательного проекта «Умный Петербург» нашли путь к сердцам не только детей, но и их родителей.



ТАКЖЕ В НОМЕРЕ

Алена Галкина выбирает между шлемами из розового меха и платьев с роботами от городских дизайнеров; пришествие дома Mugler в Петербург с коллекцией земляка **Давида Кома**; артист балета мариинского театра **Алексей Тютюнник** и модель **Евгения Федосеева** трансформировали маст-хэвы сезона в аниме-спорт и 250 картин Валентина Серова в Русском Музее.

ЕЩЕ

Фронтмен британского электронного проекта **Metronomy** разоткровенничался о любви, а руководители издательства детской литературы **«Поляндрия»** Анна Шилина и Дарина Якунина рассказывают, как хорошие книги помогают родителям в воспитательном процессе.

И КОНЕЧНО ЖЕ

Ресторанный обозреватель «Собака.ru» Анастасия Павленкова пересчитала рестораторов, не испугавшихся кризиса, и узнала, зачем шеф-повара пропадают в гончарных мастерских, фронтвумен группы Alai Oli Ольга Маркес рапортовала о коллаборации с симфоническим оркестром, расширении школы #sekta и магазина Baddesign 139, владелица билингвального детского сада American Kids Center Ирина Логинова дает бьюти-инструктаж с пароллями и явками марок, а галеристка, певица, владелица звукозаписывающей студии и ювелирного дома — кроссфитер пожизни Анна Нова ударились в спорт, плюс самые яркие свадьбы 2014 года, последние новости из мира моды, кино, выставок, музыки, драгоценностей, красоты, парфюма и светская хроника с лучших мероприятий Санкт-Петербурга.



Номер уже можно купить в киосках
или бесплатно скачать версию для iPad.

Для получения дополнительных материалов
или изображений – pr@sobaka.ru

Если вы хотите разместить часть или целую публикацию
на своем сайте, пожалуйста, указывайте ссылку с #pr
(пример, www.sobaka.ru/#pr)

СПАСИБО ЗА ПОДДЕРЖКУ!
