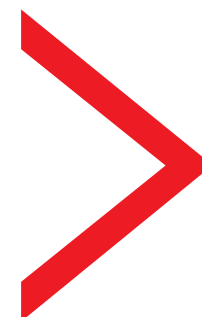


№175

АВГУСТОВСКИЙ НОМЕР ЖУРНАЛА «СОБАКА.RU»
НАСЛЕДНИКИ



Обложка

В августовском номере: молодые **Шостакович, Римский-Корсаков, Товстоногов** и другие вышли на улицы своих великих дедов / гид по нелегкой жизни золотой молодежи / балетный беби-бум / молодые рестораторы поймали вторую волну / модели из Петербурга на мировых подиумах и многое другое.

На обложке журнала «Собака.ru» в августе экономист **Андрей Римский-Корсаков**, лицо семейного ювелирного дома **Даниэла Кац**, правнучка придворного архитектора Николая II перформансистка **Наталья Данини**



ТЕМА НОМЕРА: НАСЛЕДНИКИ

В превью очередь:

Наследники талантов и состояний слились в этом номере и на обложке журнала «Собака.ru» воедино и вне зависимости от того, что они наследуют — оперу «Садко», как сочиняющий фанк-музыку экономист **Андрей Римский-Корсаков**, или ювелирный дом «Садко», как его лицо, студентка **Даниэла Кац**. Четверо смелых, которые преумножают первоначальный родительский капитал, дебютировали у нас в качестве колумнистов. Вооружившись инсайдерской информацией, мы составили познавательный гид по местам скопления будущих олигархов: кто, где и с кем, теперь будет известно всему городу.





ГЛАВНОЕ

тема номера: **НАСЛЕДНИКИ**

ЗОЛОТОЙ ЗАПАС
100 лучших вещей
Август — это пора
подготовки к сезону

ДЕТСКИЙ САД МАЛЫШКА
Почему лучше
отказаться
от детского сада

УЛИЦА ВАШИМ
Модельеры
попытаются
изменить
лицо столицы

С ИЛЛ

ЗОЛОТОЙ ЗАПАС

НАСЛЕДНИКИ БУДУТ СОСЛОВИЯМИ СЛЕНЧА И ЭКОНОМИКИ ИЛИ СЛОВНО КОРЧАЛКА СОБАКА ВОЗДУШНО ЗА
ВЫСОКОСТИ ТОГО ЧТО НАСЛЕДНИКИ — ОБЕДУ СДЕЛАТЬ КАК СОВМЕСТНО ВЫИГРАТЬ ЭКОНОМИСТ АНДРЕЙ
ИЛИ СОВМЕСТНО ВЫИГРАТЬ ЭКОНОМИСТ АНДРЕЙ ИЛИ СОВМЕСТНО ВЫИГРАТЬ ЭКОНОМИСТ АНДРЕЙ
ТОЛЬКО ПРЕЖДЕ ЧЕМ ПЕРЕНАЧАТЬ РАБОТУ СВОИ САМИ ДЕКЛАРИРОВАТЬ НАС КАК ЧИСТЫЕ КОШКИ
ВОЗВРАЩАЮТСЯ К РАБОТЕ СВОИ САМИ ДЕКЛАРИРОВАТЬ НАС КАК ЧИСТЫЕ КОШКИ
СОЗДАНИЕ ВОЛОСОВ МАЛКИ ИЛИ ЧИСТЫЕ КОШКИ ИЛИ ЧИСТЫЕ КОШКИ ИЛИ ЧИСТЫЕ КОШКИ
ЖИЗНИ ИЛИ ЧИСТЫЕ КОШКИ ИЛИ ЧИСТЫЕ КОШКИ ИЛИ ЧИСТЫЕ КОШКИ ИЛИ ЧИСТЫЕ КОШКИ
А В АЛТЕРНАТИВНОМ КТО НАС КАК ЧИСТЫЕ КОШКИ ИЛИ ЧИСТЫЕ КОШКИ ИЛИ ЧИСТЫЕ КОШКИ
ВУДЖИТО ПОСЛЕДНИЕ ВОЗВРАЩАЮТСЯ



На фото: платье: Zuhair Murad, сумочка: Prada, Sweeth (Maxi, Swatch), галстук: Chloe (LUT)

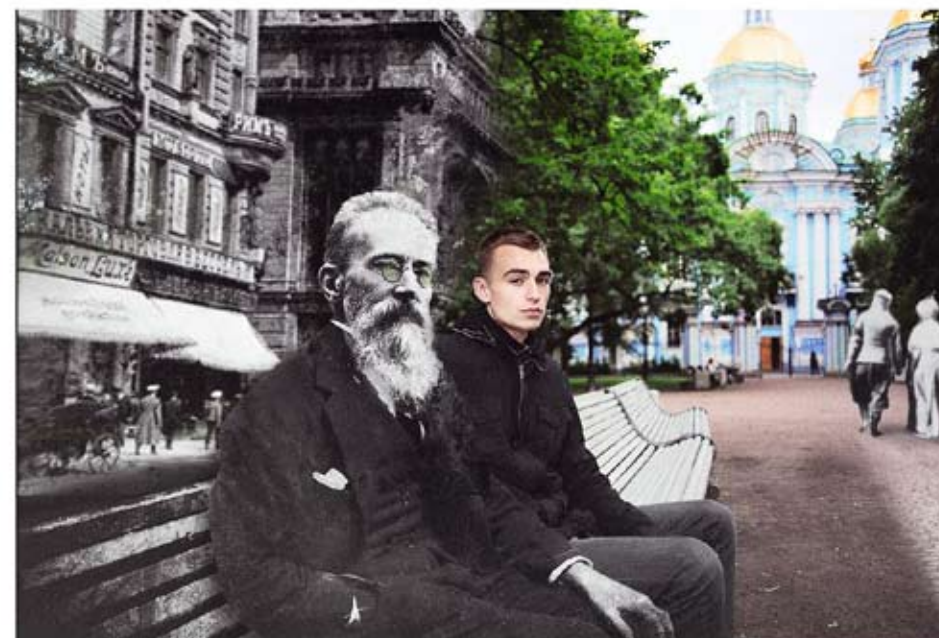
Затем:

Соединив фотошоп, магию и научную фантастику, мы устроили незабываемую встречу внуков и правнуков архитектора **Данини**, режиссера **Товстоногова** и писателя **Стругацкого** с их предками. В реальности и на страницах августовского номера.

Андрей Римский-Корсаков



Прямой потомок создателя опер «Снегурочка», «Садко» и «Царская невеста» в июне окончил экономический факультет СПбГУ, собирается продолжить образование в Гонконге, выучить китайский и создать собственную компанию в сфере онлайн-торговли. А для души прапраправнук великого композитора пишет фанк и соул-музыку.



СЛАВНОЕ



УЛИЦА ИМЕНИ

Римский-Корсаков, Шостакович, Прокофьев, Стравинский, Данини, Товстоногов... Это не только фамилии, но и имена людей, которые жили на этой улице. Это не только имена, но и истории, которые связаны с этой улицей. Это не только истории, но и люди, которые жили на этой улице. Это не только люди, но и истории, которые связаны с этой улицей. Это не только истории, но и люди, которые жили на этой улице. Это не только люди, но и истории, которые связаны с этой улицей.



www.sobaka.ru

И чтобы тема наследников в этом году была закрыта полностью:

Почему случился балетный беби-бум? Балерины Мариинского театра рассказали нам о воспитании своих детей — будущего поколения творческой элиты.



СТАТЬЯ В ТРЕХ ДЕЙСТВИЯХ С ПРОЛОГОМ
Под редакцией: Евгения Бегина

МАРИИЧКА

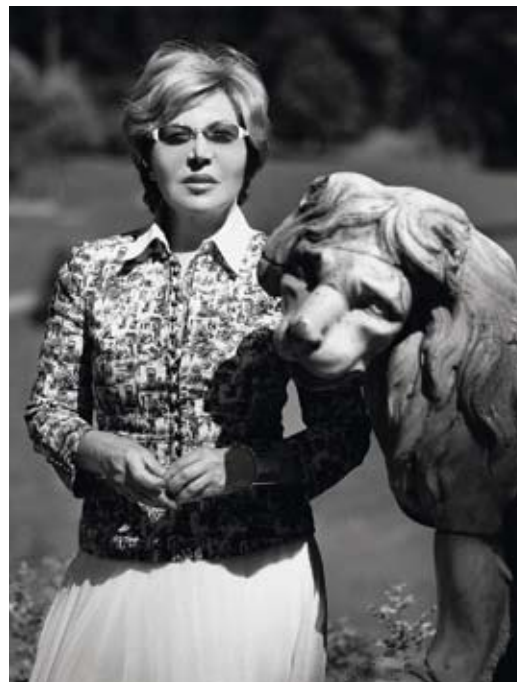
БЕБИ-БУМ В БАЛЕТНОЙ ТРУППЕ МАРИИНСКОГО ТЕАТРА, НАЧАВШИЙСЯ НЕСКОЛЬКО ЛЕТ НАЗАД, МЕНЯЕТ ПСИХОЛОГИЮ И ПРИОРИТЕТЫ БАЛЕРИН: У НИХ ТЕПЕРЬ ЕСТЬ ВТОРАЯ, НЕ МЕНЕЕ ВАЖНАЯ ЖИЗНЬ ЗА ПРЕДЕЛАМИ СЦЕНЫ.

За достижением в мире стоишь сформировавшийся человек, но бесконечный поиск: если ты Жюльетта Одетто-Одетта, то забудь про роль матери. Не останись наследником от Алены Павловой, от Тамары Карсавки, от Ольги Соскуловой. Заслуживала артистка императорского театра Метальда Феллини Киселева родила и вернулась на сцену, но у нее были свои проблемы, и когда возникла именно матчи она позволила ей поступить в знаменитый Брукс с великим князем Андреем Владимировичем и даже получить титул действительной княгини Романовской-Владимировой. В 1909 в возрасте семнадцатилетия вышла замуж за дочь Моны Михайловны Павловской, и великая балерина была вынуждена несколько лет учиться по своему роду деятельности, что она никак не могла родить в возрасте ответственности лет. Отставала prima балерины традиционно превращалась не просто в педагогов-репетиторов, а во вторых мам для учениц — в этом видел свою миссию и Наталья Дурманская, и Галина Уланова, и Екатерина Максимова. Вот только решение об «одержании», как говорит prima балерины Мариинского Дарья Павлова, принималось зачастую в одностороннем порядке. Революционная ситуация в области материнства и детства накрывала в балетных классах залого и искусство: они вели себя солистка Кировского театра 1960-1970-е Ирина Колчанова и Алла Овсянко отожествлялись с матерью, трезвонили и заботили детей, а бежавшие из Ленинграда на Ляна Наталья Макарова редкая одна из звезд своей балетной карьеры. В семейной истории Мариинки прима балетной мамы стала Нурия Наурдиева и Ульяна Дочкаева, примером которых с тех пор последовало уже множество танцовщиц. Родившие ребенка, но свидетельству Виктории Терещановой, не только не ухудшают форму, но и помогают танцевать, привносить в каждую партию новые краски. Анастасия Матвеева замечает: когда мама жила дочь, конечно, порой выходило на сцену куда-то неуверенно. Дети, которые растут за кулисами театра, вполне возможно, станут профессиональными балетными артистами, а их мамы смогут рассказать о тонкостях профессии уже своим собственным детям. Все семейство. Лянаис.

Детство: фото: АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВ
ВИКТОРИЯ ТЕРЕЩАНОВА / фото: АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВ
АЛЛА ОВСЯНКО / фото: АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВ
ДАРИЯ ПАВЛОВА / фото: АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВ
ИРИНА КОЛЧАНОВА / фото: АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВ
АЛЛА ОВСЯНКО / фото: АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВ
НАТАЛЬЯ МАКОВА / фото: АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВ
УЛЬЯНА ДОЧКАЕВА / фото: АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВ
НУРИЯ НАУРДИЕВА / фото: АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВ
АННАСЬЯ МАТВЕЕВА / фото: АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВ

В РУБРИКЕ «ПОРТРЕТЫ», КАК ВСЕГДА, 4 ГЕРОЯ, КОТОРЫХ СТОИТ ЗНАТЬ:

директор музея-заповедника «Павловск» **Вера Деметьева**, магистр урбанистики и координатор движения «Велосипедизация Санкт-Петербурга» **Дарья Табачникова**, легендарная радиоведущая и лауреат премии Попова в номинации «Лучший женский голос России» **Алиса Шер**, генеральный директор «Лаборатории Касперского» **Евгений Касперский**



МОДЕЛИ: НАШИ ПОШЛИ

Для осенне-зимних кампаний Marc Jacobs и Gucci их снимают Дэвид Симс и Глен Ланчфорд, они ходили на всех важнейших шоу сезона — от Dolce & Gabbana и Chanel до Dries Van Noten и Saint Laurent, о них пишут Style.com и Vogue. Сюрприз: новые лица модного бизнеса — из Петербурга.

СТИЛЬ МОДЕЛИ

НАШИ ПОШЛИ!

Для осенне-зимних кампаний Marc Jacobs и Gucci их снимают Дэвид Симс и Глен Ланчфорд, они ходили на всех важнейших шоу сезона — от Dolce & Gabbana и Chanel до Dries Van Noten и Saint Laurent, о них пишут Style.com и Vogue. Сюрприз: новые лица модного бизнеса — из Петербурга. Мы тут же расспросили их о насущном. По-соседски!



Валерия и Мирослава из студии имени киевлянина Marc Jacobs снимают для Chanel, Bottega Veneta и Dolce & Gabbana

Людмила Лавина, Катерина Романова, Ксения Тарасова, Анастасия Смирнова и Юлия Смирнова



Gucci Lanvin Saint Laurent Givenchy Marc Jacobs Bottega Veneta

Варвара ШУТОВА

Avant Models

Самый мощный прорыв: студентку факультета психологии РГПУ имени Герцена выбрали лицом осенней кампании Marc Jacobs и круизной коллекции Louis Vuitton.

Ваш базовый гардероб? Кожаная куртка, удобная обувь и леггинсы — на каблуки ношу черные, а в свободное время — цветные.
Какие средства у вас в фаворе? Не пользуюсь брэндами: делаю косметику сама, использую натуральные масла.
Ваш обычный рацион? Я строгий вегетарианец, обожаю хумус и зеленые яблоки.
Вы занимаетесь спортом? Когда есть настроение, делаю зарядку, когда нет — иду на пробежку, а еще играю в волейбол с друзьями.
Какую книгу стоит прочесть, чтобы стать лучше? «Человек для себя» Эрика Фромма. Я обожаю вещьную философию и сумасшедших авангардистов.

В рубрике «БЛИЦ» клоунесса Лиза Гвоздик и художник-музыкант Серж Карион рассказывают, как открыли уличный детский музыкальный театр «Бача» на дебаркадере

Куратор Наиля Аллахвердиева рассказывает о выставке «Вспомни завтра», главном летнем проекте Музея стрит-арта, объединившем таких разных художников, как Александр Шишкин-Хокусай и Слава ПТРК в рубрике «ВЫСТАВКИ»

Настя Павленкова в рубрике «ЕДА» зафиксировала вторую волну проектов молодых рестораторов: у «Винного шкафа» скоро появится младший брат Hamlet & Jacks, а у стейк-хауса Red. Steak & Wine — заведение Pizza 22 cm

ТАКЖЕ В НОМЕРЕ

Что на мудбордах ведущих модных домов? / заменяем походы к психоналитику походами в кино / историческая литература — лучший друг для отпуска / новый альбом Ланы Дель Рей вызывающий к теплому лету / спектакли в библиотеке и супермаркете / последние новости из мира красоты, драгоценностей, стиля и недвижимости.

СВЕТСКАЯ ХРОНИКА

От двухдневных празднеств по случаю открытия ретро-спективы Захи Хадид в Николаевском зале Государственного Эрмитажа до старта летнего проекта Beatnik команды S11 Романа Бурцева — это лето, вопреки граду и отнюдь не тропическим ливням, запомнится нам горячим



Номер уже можно купить в киосках или скачать версию для iPad.

Кадры из журнала, презентация по номеру и релиз доступны по ссылке: <https://yadi.sk/d/gnp1BGOFiAAsf>

Для получения дополнительных материалов или изображений – pr@sobaka.ru.

Если вы хотите разместить часть или целую публикацию на своем сайте, пожалуйста, указывайте ссылку с #pr (пример, www.sobaka.ru#pr).

СПАСИБО ЗА ПОДДЕРЖКУ!
