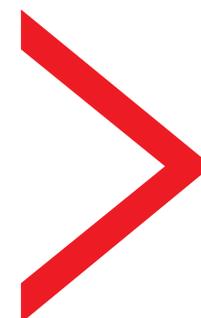


№175

АВГУСТОВСКИЙ НОМЕР ЖУРНАЛА «СОБАКА.RU»
НАСЛЕДНИКИ



Обложка

В августовском номере: молодые **Шостакович, Римский-Корсаков, Товстоногов** и другие вышли на улицы своих великих дедов / гид по нелегкой жизни золотой молодежи / балетный беби-бум / молодые рестораторы поймали вторую волну / модели из Петербурга на мировых подиумах и многое другое.

На обложке журнала «Собака.ru» в августе экономист **Андрей Римский-Корсаков**, лицо фамильного ювелирного дома **Даниэла Кац**, правнучка придворного архитектора Николая II перформансистка **Наталья Данини**



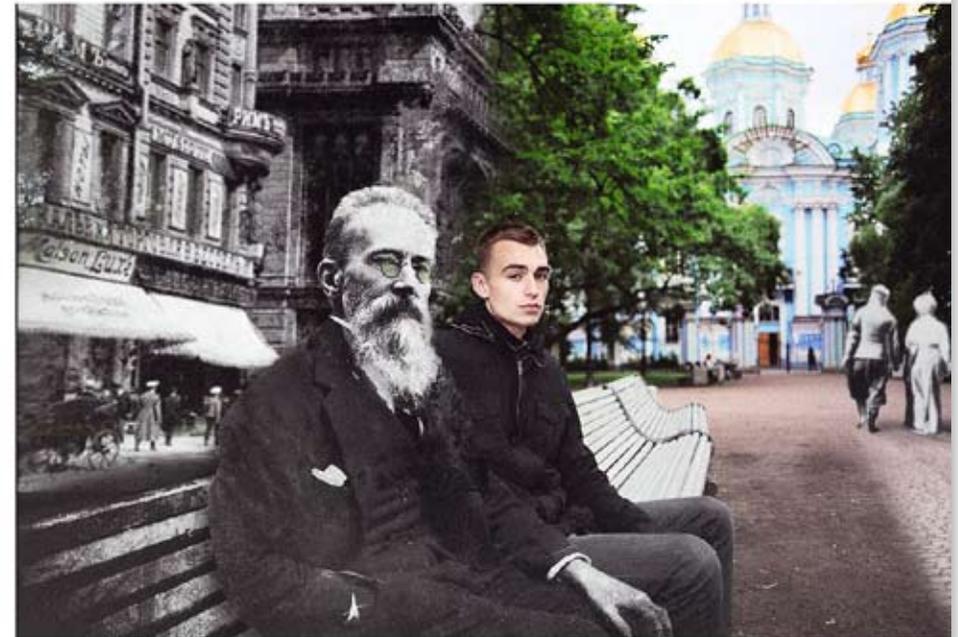
Затем:

Соединив фотошоп, магию и научную фантастику, мы устроили незабываемую встречу внуков и правнуков архитектора **Данини**, режиссера **Товстоногова** и писателя **Стругацкого** с их предками. В реальности и на страницах августовского номера.

Андрей Римский-Корсаков



Прямой потомок создателя опер «Снегурочка», «Садко» и «Царская невеста» в июне окончил экономический факультет СПбГУ, собирается продолжить образование в Гонконге, выучить китайский и создать собственную компанию в сфере онлайн-торговли. А для души прапраправнук великого композитора пишет фанк и соул-музыку.



СЛАВНОЕ



УЛИЦА ИМЕНИ

Римский-Корсаков, Шостакович, Прокофьев, Стравинский, Данини, Товстоногов... Это не только фамилии, но и имена людей, которые создавали искусство. Это не только имена, но и имена людей, которые создавали искусство. Это не только имена, но и имена людей, которые создавали искусство.



Римский-Корсаков, Шостакович, Прокофьев, Стравинский, Данини, Товстоногов... Это не только фамилии, но и имена людей, которые создавали искусство. Это не только имена, но и имена людей, которые создавали искусство. Это не только имена, но и имена людей, которые создавали искусство.

SPB.SOBAKA.RU АВГУСТ 2015

И чтобы тема наследников в этом году была закрыта полностью:

Почему случился балетный беби-бум? Балерины Мариинского театра рассказали нам о воспитании своих детей — будущего поколения творческой элиты.



на фото: Ирина Колпакова, Мария Мажора

СТАТЬЯ В ТРЕХ ДЕЙСТВИЯХ С ПРОЛОГОМ
Подготовка: Наталья Калаш

МАРИИЧКА

БЕБИ-БУМ В БАЛЕТНОЙ ТРУППЕ МАРИИНСКОГО ТЕАТРА, НАЧАВШИЙСЯ НЕСКОЛЬКО ЛЕТ НАЗАД, МЕНЯЕТ ПСИХОЛОГИЮ И ПРИОРИТЕТЫ БАЛЕРИН: У НИХ ТЕПЕРЬ ЕСТЬ ВТОРАЯ, НЕ МЕНЕЕ ВАЖНАЯ ЖИЗНЬ ЗА ПРЕДЕЛАМИ СЦЕНЫ.

За достижением в мире стоишь сформировавшийся человек, но бесконечный поиск: если ты Жюльетта Одетта-Одетта, то забудь про роль матери. Не останись наследником от Алены Павловой, от Тамары Карсавки, от Ольги Соскиной. Заслуживая звание императорского театром Металды Федосеевой Киселевой родила и вернулась на сцену, но у нее были свои решения, и когда возникла именно матушка сына позволила ей поступить в знаменитый Брукс с великим князем Андреем Владимировичем и даже получить титул действительной княгини Романовской-Владимировой. В 1909 в возрасте семнадцатилетия записавшая себе за дочь Маша Михайловна Павловская, и великая балерина была вынуждена несколько лет учиться по своему роду деятельности, что она никак не могла родить в возрасте ответственности лет. Отставным премьер-балериной традиционно превращалась не просто в педагогов-репетиторов, а во вторых мам для учениц — в этом видел свою миссию и Наталья Дурманская, и Галина Уланова, и Екатерина Максимова. Вот только решение об «одержании», как говорит премьер-балерина Мариинского Дарья Павлова, принималось зачастую в одностороннем порядке. Революционная ситуация и область материнства и детства нарастала в балетных классах залогом и попусту: они велись солистка Карповского театра 1960-1970-е Ирина Колпакова и Алла Овсянко отождались нарушить традиции и завести детей, а балерина из Ленинграда из Лизы Наталье Мажора решила сама все заново своей балетной карьере. В личной истории Мариинки легендарная балетная мама стала Ирина Наурядова и Ульяна Дочкаева, пример которых с тех пор последовало уже множество танцовщиц. Рождение ребенка, но свидетельству Виктории Терехиной, не только не ухудшает форму, но и помогает танцевать, привносить в каждую партию новые краски. Анастасия Матвеева замечает: когда мама ждет дочь, особенно перед выходом на сцену куда-то улетучивается. Дети, которые растут за кулисами театра, вполне возможно, станут профессиональными балетными артистами, а их матери смогут рассказать о тонкостях профессии уже своим собственным дочерям. Все свидетели. Лизаветт.

Действующие лица:
ВИКТОРИЯ ТЕРЕХИНА / дочь: ИРИНА КОЛПАКОВА
АНАСТАСИЯ МАТВЕЕВА / дочь: ЛИЗА МАЖОРА
ДАРЬЯ ПАВЛОВА / дочь: УЛЬЯНА ДОЧКАЕВА

В РУБРИКЕ «ПОРТРЕТЫ», КАК ВСЕГДА, 4 ГЕРОЯ, КОТОРЫХ СТОИТ ЗНАТЬ:

директор музея-заповедника «Павловск» **Вера Деметьева**, магистр урбанистики и координатор движения «Велосипедизация Санкт-Петербурга» **Дарья Табачникова**, легендарная радиоведущая и лауреат премии Попова в номинации «Лучший женский голос России» **Алиса Шер**, генеральный директор «Лаборатории Касперского» **Евгений Касперский**



МОДЕЛИ: НАШИ ПОШЛИ

Для осенне-зимних кампаний Marc Jacobs и Gucci их снимают Дэвид Симс и Глен Ланчфорд, они ходили на всех важнейших шоу сезона — от Dolce & Gabbana и Chanel до Dries Van Noten и Saint Laurent, о них пишут Style.com и Vogue. Сюрприз: новые лица модного бизнеса — из Петербурга.

СТИЛЬ МОДЕЛИ

НАШИ ПОШЛИ!

Для осенне-зимних кампаний Marc Jacobs и Gucci их снимают Дэвид Симс и Глен Ланчфорд, они ходили на всех важнейших шоу сезона — от Dolce & Gabbana и Chanel до Dries Van Noten и Saint Laurent, о них пишут Style.com и Vogue. Сюрприз: новые лица модного бизнеса — из Петербурга. Мы тут же расспросили их о насущном. По-соседски!



Валерия и Мирослава из студии имени киевского Marc Jacobs снимают для Chanel и Dolce & Gabbana

Людмила Лавина, Катерина Романова, Ксения Тарасова, Анастасия Смирнова и Юлия Смирнова



Gucci Lanvin Saint Laurent Givenchy Marc Jacobs Bottega Veneta

Варвара ШУТОВА

Avant Models

Самый мощный прорыв: студентку факультета психологии РГПУ имени Герцена выбрали лицом осенней кампании Marc Jacobs и круизной коллекции Louis Vuitton.

Ваш базовый гардероб? Кожаная куртка, удобная обувь и леггинсы — на каблуки ношу черные, а в свободное время шпателью. **Какие средства у вас в фаворе?** Не пользуюсь брэндами: делаю косметику сама, использую натуральные масла. **Ваш обычный рацион?** Я строгий вегетарианец, обожаю хумус и зеленые яблоки. **Вы занимаетесь спортом?** Когда есть настроение, делаю зарядку, когда нет — иду на пробежку, а еще играю в волейбол с друзьями. **Какую книгу стоит прочесть, чтобы стать лучше?** «Человек для себя» Эрика Фромма. Я обожаю вещьную философию и сумасшедших авангардистов.

В рубрике «БЛИЦ» клоунесса Лиза Гвоздик и художник-музыкант Серж Карион рассказывают, как открыли уличный детский музыкальный театр «Бача» на дебаркадере

Куратор Наиля Аллахвердиева рассказывает о выставке «Вспомни завтра», главном летнем проекте Музея стрит-арта, объединившем таких разных художников, как Александр Шишкин-Хокусай и Слава ПТРК в рубрике «ВЫСТАВКИ»

Настя Павленкова в рубрике «ЕДА» зафиксировала вторую волну проектов молодых рестораторов: у «Винного шкафа» скоро появится младший брат Hamlet & Jacks, а у стейк-хауса Red. Steak & Wine — заведение Pizza 22 cm

ТАКЖЕ В НОМЕРЕ

Что на мудбордах ведущих модных домов? / заменяем походы к психоналитику походами в кино / историческая литература — лучший друг для отпуска / новый альбом Ланы Дель Рей вызывающий к теплому лету / спектакли в библиотеке и супермаркете / последние новости из мира красоты, драгоценностей, стиля и недвижимости.

СВЕТСКАЯ ХРОНИКА

От двухдневных празднеств по случаю открытия ретро-спективы Захи Хадид в Николаевском зале Государственного Эрмитажа до старта летнего проекта Beatnik команды S11 Романа Бурцева — это лето, вопреки граду и отнюдь не тропическим ливням, запомнится нам горячим



Номер уже можно купить в киосках или скачать версию для iPad.

Кадры из журнала, презентация по номеру и релиз доступны по ссылке: <https://yadi.sk/d/gnp1BGOFiAAsf>

Для получения дополнительных материалов или изображений – pr@sobaka.ru.

Если вы хотите разместить часть или целую публикацию на своем сайте, пожалуйста, указывайте ссылку с #pr (пример, www.sobaka.ru#pr).

СПАСИБО ЗА ПОДДЕРЖКУ!
